

GABRIEL VINICIUS M. C. VIEIRA

São João Batista – SC, Brasil | +55 48 99683 7918 | gabrielmvc@gmail.com
linkedin.com/in/gabrielmvc | portfólio: gabrielmvc.com

PRODUCT DESIGNER

Experiência do usuário | Engenharia de usabilidade | Gestão de projetos

Desde criança, sempre tive uma paixão por desenhar e criar coisas novas, paixão que levo até hoje na minha vida profissional. Há mais de 5 anos venho trabalhando como *designer*, nessa jornada, tive a oportunidade de trabalhar em diversas áreas e projetos diferentes. Sempre admirei como o *design* inteligente tem o poder de mudar nosso mundo, seja simplificando uma interação ou dando aos usuários a oportunidade de observar as coisas através de uma nova perspectiva, através desse pensamento, venho estudando novas tecnologias e me aperfeiçoando ainda mais no design de experiência do usuário.

EXPERIÊNCIAS

Product Designer – Revista O Mecânico, Remoto

06/2023 – Atualmente

Fui convidado a compor a equipe de desenvolvimento de produtos da Revista O Mecânico, empresa pertencente ao mesmo grupo da Loja do Mecânico, onde atuei anteriormente.

Tenho como responsabilidade o aperfeiçoamento da experiência do usuário, concentrando-me no desenvolvimento de aplicativos e na plataforma web. Algumas das atividades que desempenho regularmente incluem:

- Projetar a experiência do cliente com o objetivo de otimizar a jornada e buscar melhorias contínuas;
- Criar protótipos de alta e baixa fidelidade, concebendo soluções inovadoras para os nossos produtos;
- Gerenciar todas as etapas do design visual, desde a concepção até a entrega para a equipe de tecnologia;
- Validar as funcionalidades desenvolvidas e garantir que os recursos estejam alinhados com o design proposto;
- Realizar pesquisas e testes de usabilidade com os usuários;
- Coletar feedbacks internos e externos sobre as funcionalidades lançadas, identificando necessidades de otimização.

Product Designer – Loja do Mecânico, Remoto

12/2022 – 06/2023

Atuei no time de UX da Loja do Mecânico, sendo responsável pela experiência do cliente com foco aplicativo e na plataforma de vendas. Algumas das atividades que fizeram parte da minha rotina de trabalho foram as seguintes:

- Design da experiência do cliente com o foco na otimização da jornada e melhoria contínua;
- Criação de protótipos de alta e baixa fidelidade, concebendo soluções inovadoras para os nossos produtos;
- Execução de todos os estágios do design visual, partindo do conceito até a entrega para o time de engenharia;
- Validação das funcionalidades desenvolvidas e verificação se os recursos estão de acordo com o design proposto;
- Pesquisa e testes de usabilidade com usuários;
- Coleta de feedbacks internos e externos sobre funcionalidades lançadas, identificando necessidades de otimização;

Product Designer - Philozon, Balneário Camboriú - SC

02/2021 – 11/2022

Atuei no setor de engenharia, participando ativamente no desenvolvimento de uma linha completa de equipamentos médicos, sendo responsável:

- Elaboração de toda identidade visual e conceito das novas linhas de equipamentos;
- Elaboração das embalagens, etiquetas, adesivos, instruções de uso e guia de utilização;
- Desenvolvimento da interface visual dos sistemas operacionais (Equipamentos, GIGA de teste e aplicativo);
- Protótipos em baixa fidelidade, aplicando princípios de arquitetura de informação e usabilidade.
- Protótipos em alta fidelidade, aplicando os padrões de dispositivo/sistema operacional.

- Pesquisa e testes de usabilidade com usuários;
- Elaboração de documentação de validação das interfaces e funcionalidades;
- Coleta de feedbacks internos e externos sobre funcionalidades lançadas, identificando necessidades de otimização;

Através do esforço do setor de engenharia e em conjunto com os demais setores, conseguimos obter a inédita **Certificação INMETRO** para um de nossos equipamentos, e além de desenvolver todas as questões relacionadas ao design, tive a oportunidade de auxiliar na elaboração de documentos regulatórios (Registro histórico, análise de riscos, FMEA e validação dos projetos).

Designer Gráfico – Stampa Sign, São João Batista - SC

10/2018 - 04/2020

Fundada em 2007, a Stampa Sign atua no mercado da comunicação visual. Durante o período em que estive na empresa, fui responsável pelo desenvolvimento de identidades visuais, logotipos, ilustrações, diagramação de materiais impressos, elaboração de adesivos e materiais voltados a comunicação visual, tais como: banners, faixas, luminosos, painéis e placas.

Designer Gráfico – ZHF Mídia Digital, São João Batista - SC

10/2017 - 10/2018

A ZHF é uma empresa que atua há quase 10 anos no mercado publicitário, gerenciando marcas, planejando campanhas e integrando a comunicação digital ao ambiente das organizações. Durante o período em que trabalhei na ZHF, fazia parte do processo criativo, sendo responsável:

- Elaboração de postagens para mídias sociais;
- Desenvolvimento de landing pages, email marketing;
- Criação de materiais para mídia impressa (banners, flyers, folders, e-books etc);
- Design de sites institucionais e e-commerce;
- Elaboração do conceito e identidade visual das campanhas publicitárias.

EDUCAÇÃO

Universidade de São Paulo | EAD

03/2022 – 11/2023

MBA – Gestão de Projetos

Centro Universitário Leonardo da Vinci | EAD

12/2021 – 07/2022

MBA – Gestão da Inovação

Centro Universitário Leonardo da Vinci | EAD

07/2018 – 12/2021

Tecnólogo – Gestão da Qualidade

Universidade do Vale do Itajaí | Itajaí – SC

02/2015 – 07/2021

Bacharel – Engenharia de Produção

SOFTWARES

Avançado: Figma, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign e Corel Draw.

Intermediário: Adobe XD, Adobe Premiere, Excel, Visio e Bizagi.

Básico: Invision e Microsoft Project.

CERTIFICAÇÕES

Professional proficiency in English – TOEIC®

07/2023 – 07/2025

Obteve **945 pontos** no Teste de Inglês para Comunicação Internacional (TOEIC).

Certificado Profissional Design de UX – Google

10/2022

- Fundamentos do design da experiência do usuário (UX);
- Processo de design de UX: criar empatia, definir e idealizar;
- Design de uma experiência do usuário para o bem social e preparação para o mercado;
- Web design responsivo em Adobe XD;
- Pesquisas de UX e testar os primeiros conceitos;
- Wireframes e protótipos de baixa fidelidade;
- Designs e protótipos de alta fidelidade no Figma.

Auditor Interno ISO 9001 | Gestão da Qualidade - Bureau Veritas

02/2022

- Conceitos e objetivos de auditorias;
- Análise dos requisitos da ISO 9001:2015 do ponto de vista do Auditor;
- Evidências de conformidade;
- Auditoria: Terminologia e classificação
- Procedimentos e Metodologias das Auditorias;
- Perfil, comportamento e qualificação do Auditor.

IDIOMAS

Português: Nativo

Inglês: C1 – Avançado;

Espanhol: A2 – Básico Intermediário.